



# Cahier

## des initiatives Arpep

### Centre Val de Loire



## La culture : Vecteur d'émancipation

La culture est un formidable vecteur du vivre ensemble et de construction de la citoyenneté. Chacun peut venir exprimer sa créativité, sa singularité, poser des mots sur ce qu'il ressent.

La culture s'avère importante pour chacun d'entre nous et d'autant plus lorsque nous sommes en situation de handicap :

« La culture, c'est ce qui répond à l'homme quand il se demande ce qu'il fait sur la terre » **André Malraux**

◆ Vecteur d'émancipation dans la construction de soi par rapport au regard des autres ;

◆ Vecteur d'autonomie par une activité qui constitue une stimulation et transforme l'appréhension du quotidien.

La culture, porteuse des valeurs des PEP, est pleinement inscrite dans les engagements du projet fédéral qui a pour ambition son accessibilité à tous.

Les PEP se donnent alors pour rôle de favoriser la démocratisation de la culture auprès des publics qu'ils accompagnent en soutenant l'accès aux lieux et contenus culturels, mais aussi aux pratiques artistiques et culturelles et à la création de contenus.

Les initiatives culturelles des PEP ne peuvent exister qu'avec la contribution des acteurs de notre territoire, la désignation de Bourges comme capitale européenne de la culture ne peut que nous inciter à développer toujours plus cette dimension.

Ce 2<sup>ème</sup> numéro du cahier des initiatives a pour objet de présenter l'originalité des actions entreprises par les jeunes et adultes accompagnés avec leurs équipes. Cette dynamique est soutenue par la création d'un groupe de travail culture porté par l'ARPEP.



**André REMBERT**  
Président de l'ARPEP  
Centre Val de Loire

### ARPEP

25 boulevard Jean Jaurès, 45056 Orléans Cedex 1  
02 38 62 66 08 - siege@arpep-cvl.fr

**PEP 18** [www.pep18.fr](http://www.pep18.fr)    **PEP 28** [www.pep28.org](http://www.pep28.org)  
**PEP 36** [www.adpep36.fr](http://www.adpep36.fr)    **PEP 37** [www.pep37.fr](http://www.pep37.fr)  
**PEP 41** [www.pep41.org](http://www.pep41.org)    **PEP 45** [www.peploiret.fr](http://www.peploiret.fr)  
**E&P** [www.enfance-pluriel.fr](http://www.enfance-pluriel.fr)

Les  
**PEP**  
Centre-Val de Loire  
La solidarité en action



## E & P : Des bulles de couleurs ont envahi les rues de Chinon

La Grande Lessive® est une opération artistique lancée en 2006 par Joëlle GONTHIER. Une invitation collective à réaliser des œuvres plastiques ensuite suspendues, dans les espaces publics, à des fils par des pinces à linge. Comme à l'époque des « grandes lessives » où les femmes se réunissaient au lavoir, au printemps et en automne ; le Lavoir, lieu de rencontres et du « **Vivre ensemble** », et la Lessive objet d'entraide entre voisines, de « **Faire ensemble** ».

Ce sont ces mêmes concepts qui animent l'artiste plasticienne : agir ensemble en même temps, à partir d'une invitation partagée pour vivre une expérience d'art participatif commune. Nathalie Chalmain, qui avait déjà expérimenté avec sa classe cette forme d'expression artistique, a emmené cette fois-ci avec elle plusieurs ateliers de l'IME et de l'UES de Seully, sur la thématique : « Faire des bulles ».

Est-ce parce que l'Art est international et intergénérationnel, qu'il rassemble, rend visible et permet l'inclusion qu'il a rencontré une adhésion si forte et créé tant d'émulation collective ? Quoiqu'il en soit, ce sont **44 créations graphiques** qui ont été réalisées, en 10 jours, par les ateliers et classes de l'IME et de l'UES. Toutes ces productions ont été exposées, le temps d'un week-end, sur la place de la Fontaine, à Chinon. Comme une œuvre unique symbole de la coopération et du lien social qui s'est tissé tout au long du processus de création.

Nathalie Chalmain, enseignante à la classe étapes du lycée Cugnot de Chinon, a proposé aux jeunes de l'IME et de l'UES de Seully de participer avec sa classe à un événement artistique international : la Grande Lessive®

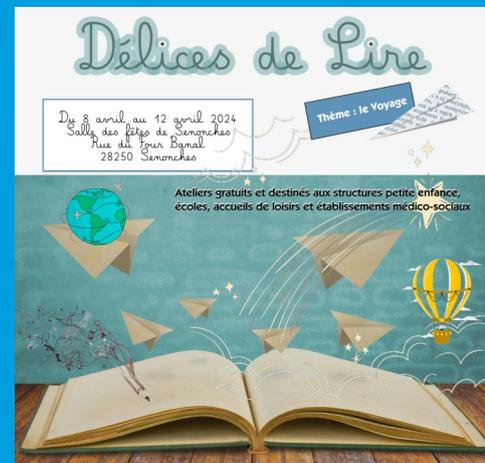


## PEP 28 : Quand culture rime avec lecture

Projet phare des PEP28, "Délices de Lire" a pour vocation de donner le **goût de la lecture** aux enfants par le jeu. Organisée depuis 18 ans, la semaine "Délices de lire" s'est cette année installée à Senonches, territoire de la Communauté de Communes des Forêts du Perche. Ouverte **gratuitement** aux structures petite enfance, aux écoles, aux accueils de loisirs mais aussi aux établissements médico-sociaux, elle s'est portée sur la **thématique du "Voyage"**. Conformément à chacune des éditions, une quinzaine de malles pédagogiques contenant un jeu - une par livre - ont été créées ou réexploitées afin de faire découvrir aux petits comme aux plus grands le **plaisir de la lecture** à travers un **jeu de société** comme le puzzle « Petit Prince ».

Ce projet culturel rencontre depuis sa création l'engouement des enfants qui manifestent leur enthousiasme chaque année mais également de la part de la vingtaine d'animateurs mobilisés sur la semaine.

"Délices de lire" se clôt tous les ans par une **veillée**, un moment d'échanges et de convivialité avec les familles pendant lequel les enfants partagent leurs découvertes avec leurs parents. **Rendez-vous en 2025** pour un nouveau chapitre « Délices de Lire ».



En 2023, l'édition de Délices de Lire axée sur la thématique de la gourmandise a touché 375 enfants différents sur la semaine.



## PEP 18 : En route pour l'Olympiade culturelle 2024 !

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle 2024, le projet inter-établissements intitulé "Cher(S) sportifs" invite les élèves de l'IME de St-Amand et de la classe ULIS de Bourges à s'intéresser à différentes disciplines sportives à travers un parcours photographique.

Conduit par un photographe professionnel le rendu donne une vision valorisante du handicap intellectuel, une image hautement artistique !

Ce projet s'articule autour de plusieurs disciplines sportives : boxe, tennis, athlétisme, BMX, breaking, parce que le sport, c'est aussi un facteur fondamental d'intégration sociale, de connaissance, de cohésion et d'ouverture aux autres. Le collectif pensera la mise en espace, la mise sous cadres, la préparation de l'exposition avec les contraintes de l'itinérance.

On ne peut pas séparer les activités culturelles et sportives avec le plaisir de lire c'est pourquoi nous souhaitons éditer un livre en couleur présentant l'ensemble du projet. Le sport est essentiel pour maintenir la santé et relie l'individu à lui-même, aux autres, au monde et au vivant.



Parce que la rencontre est une fête ! Pour la 5ème fois, la Nuit du Handicap sera portée par les PEP18 à Vierzon : réalisations artistiques, culturelles, sportives, musicales, des témoignages...



Participation en distanciel au concours national handidanse organisé par la Fédération Handidanse adaptée inclusive Cécile Avio.

## La culture à visée inclusive au cœur d'un Foyer de Vie de L'ADPEP 36

"Jour de danse" en hommage à Jacques Tati, un projet qui transporte les résidents en situation de handicap du Foyer de Vie de La Châtre dans l'univers de la danse.

Ce projet artistique qui est animé par Christine Reich a pour objectif :

- de travailler la confiance et l'estime de soi, la maîtrise de l'espace, la connaissance, l'appréciation et l'expression de son corps.
- de rendre autonomes les danseurs au travers de la compréhension et de la mémorisation chorégraphique.

Cette forme de danse adaptée leur offre également la possibilité de **développer leur créativité** et de **partager des moments de joie** et de connexion avec l'entourage. Serait-ce une façon de briser des barrières sociales et de se sentir valorisés et reconnus pour leurs capacités ?

Les 8 résidents qui participent aux ateliers "danse" sont accompagnés de Charlotte Rozier en qualité d'éducatrice spécialisée/coordinatrice d'activités.

Les entraînements se déroulent à raison de 4 fois par mois dans une salle sécurisée et adaptée mise à disposition par Châteauroux Métropole.

Les dernières prises de vue ont eu lieu le 9 avril sur le site de tournage du film "Le facteur de St Sévère".





## PEP 45 : Regardons la différence avec le photographe et grand reporter David Templier

Les PEP 45 et David Templier, photographe et grand reporter, ont décidé de s'associer pour contribuer à changer le regard sur le secteur médico-social qui panse la société sans faire de bruit.

Photographier le vivant, c'est photographier sa différence, son environnement et ses émotions. Photographier, c'est aussi reconnaître l'autre tel qu'il est.

Ce projet, intitulé "Regardons la différence", va s'articuler en 5 grandes étapes.

D'abord un temps de rencontre-débat avec les jeunes et les adultes accompagnés par 4 établissements des PEP, l'ESAT SERVI'PEP de Saint-Jean de Braye, l'IME Chantemerle de Gien, le SAMSAH et le SESSAD, afin de faire connaître le travail de David Templier et faire découvrir son œuvre pro-environnementale. Suivront ensuite les séances photos, le visionnage et la sélection des photos pour la retouche sur logiciel. Chaque participant deviendra acteur du projet. Viendra enfin le temps de l'exposition que tous les participants souhaitent organiser en milieu "ordinaire".

Une exposition itinérante, tournée vers l'extérieur comme les PEP 45 aiment l'être au quotidien dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap.

- Projet soutenu par la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire
- Budget d'environ 10 000 €
- 7 heures d'immersion du photographe au sein des PEP 45



## Hip-Hop et chansigne en LSF aux PEP 37

En 2016, les PEP 37 créent le service « **Actions Culturelles des PEP 37** ». Il développe des actions autour des disciplines de la culture Hip-Hop. Ce service intervient auprès de publics différents (jeunes dont en situation de handicap,...), en partenariat avec diverses structures (associations, municipalités, Programme de Réussite Éducatives, établissements scolaires, ...). L'inscription de la danse Hip-Hop Breaking aux Jeux Olympiques a encouragé les PEP 37 à initier un projet innovant en partenariat avec le collège Jean de La Bruyère de Tours. Ce projet représente une expérimentation pédagogique et éducative par la pratique régulière d'expression corporelle. Elle peut améliorer l'équilibre, le bien-être et l'épanouissement de l'élève, notamment dans un environnement social et culturel défavorisé.

Depuis 3 ans les adolescents sourds de l'UEE de l'IRECOV participent avec d'autres artistes « entendants » aux représentations organisées par la chorale de l'association SCHORALIA (groupement d'écoles et collèges du 37). Le projet s'organise en 3 phases : 1-Traduction en LSF de quelques chansons./ 2-Appropriation du chansigne par les adolescents sourds et apprentissage du refrain en LSF par les élèves de SCHORALIA. 3-Représentations dans des salles de spectacles. Ce projet artistique inclusif permet aux jeunes sourds et aux jeunes entendants de participer à la même chorale et de partager ensemble les émotions de la scène. Il conduit à des échanges sur la place de chacun, le handicap et le respect de l'autre dans le milieu scolaire et la société.



"Lorsque les entendants prêtent leur voix aux sourds...Que les sourds prêtent leurs mains aux entendants...Nous construisons ensemble une société plus inclusive et tolérante"

<https://www.lanouvellerepublique.fr/tours/tours-un-concert-chansigne-par-les-eleves-du-college-leonard-de-vinci>

