

BD : deux expos lancent BulleBerry

Bourges

Le festival BulleBerry, qui va accueillir plus de 30 auteurs ce week-end à Bourges, est lancé depuis hier et l'inauguration de deux expositions : l'une à l'hôtel de ville réalisée avec des jeunes en difficulté, l'autre au musée d'histoire naturelle à travers la BD de Grégory Delaunay.

François Lesbre

francois.lesbre@centrefrance.com

Il y a d'abord l'exposition *Pep'in la bulle* à l'hôtel de ville. Pour la deuxième année consécutive, le festival et les PEP 18, pour les personnes en situation de handicap, ont monté un projet de bande dessinée. Ce fut avec des élèves de l'école Pierre-Bodin à Vierzon en les associant à l'IME (institut médico-éducatif) et aux adultes de l'Esat (établissement et service d'accompagnement par le travail) toujours de Vierzon.

Comme l'an dernier, l'illustratrice Lydie Baron et le scénariste Xavier Bétaucourt ont aidé à faire



TRAVAIL. Les jeunes du Ditep de St-Florent qui ont travaillé avec l'illustratrice Lydie Baron. PH. EL.

émerger cette bande dessinée intitulée *Dans mon quartier il y a tout du monde*.

Thérapeutique et éducatif

Lydie Baron a travaillé sur deux projets en fait, la bande dessinée mais aussi un projet collectif avec des jeunes du Ditep de Saint-

Florent (dispositif intégré thérapeutique éducatif et pédagogique). L'expo est visible jusqu'au 7 octobre

« Nous avons commencé en septembre avec des séances mensuelles pour trois groupes de douze personnes réparties selon leurs capacités. Il fallait déjà les amener à l'objet livre, qu'ils le manipulent. Puis on les a amenés à l'écriture, même orale. Ils sont fiers de cette œuvre collective qui peut aussi se

plier pour faire un gros livre », indique Lydie Baron.

L'autre exposition inaugurée hier est, elle, située au musée d'histoire naturelle et intitulée *Des loups au musée*, sous la direction de Grégory Delaunay. L'expo est tirée de la bande dessinée *La Meute*, une œuvre engagée adoucie par l'association de protection des animaux sauvages et sortie en mars dernier.

Grégory Delaunay est un

illustrateur naturaliste. Il se rend dans la nature pour prendre des photos ou dessiner le vif. C'est en suivant d'ailleurs une meute de loups, près de Manosque, pendant deux ans avec des pièges photos qu'il a eu l'idée de *La Meute*. « J'ai aussi fait deux rencontres sur le terrain », indique-t-il.

La bande dessinée raconte l'histoire d'un louveteau qui voit sa mère tuée par un homme. Étant dominante, sa perte entraîne des tensions, mais le jeune loup va-t-il s'en sortir seul ?

« Je suis aussi sauvage »

Grégory Delaunay assure à la fois le dessin et le scénario de cette bande dessinée parue chez Delachaux et Niestlé. « J'aime bien travailler de A à Z, seul, je suis un peu sauvage aussi », avoue l'artiste.

Il a un CAP de dessinateur et de photographe, mais reste un autodidacte en matière de dessin ou peinture. Il a aussi été

coutelier pendant dix ans.

L'exposition au musée montre vingt planches tirées de la bande dessinée en format 35 x 50 cm. Ces planches pourront être achetées.

L'artiste n'est pas spécialement fasciné par les loups. « Je le suis des animaux sauvages. Chamois, sangliers, chevreuils, cerfs, mais il se trouve que je suis tombé sur une meute de loups... »

Depuis quelque temps maintenant, il est sur les rapaces qu'il observe à l'œil nu. « J'ai peut-être l'idée de la prochaine bande dessinée qui serait sur le gypaète, le plus grand vautour d'Europe avec 3 mètres d'envergure. Je le vois dans les parcs du Mercantour et du Lubéron. » Il travaille justement sur le scénario et a amené les outils à Bourges pour continuer la construction. ■

Et aussi. Quatre autres expositions accompagnent cette édition de BulleBerry. Lire ci-dessous. Par ailleurs, Grégory Delaunay fait une visite commentée de l'exposition *Des loups au musée*, dimanche, à l'issue de la conférence *Sur les traces des loups*, qu'il aura donnée à partir de 16 heures soit vers 17 h 30.